

“Maria do Mar” no Teatro São Carlos a 24 de Junho no 43º aniversário do nascimento de Bernardo Sasseti

Exibição do filme de Leitão de Barros com a Sinfonietta de Lisboa marca o início dos actos públicos da Associação Casa Bernardo Sasseti

1. No próximo dia 24 de Junho, às 21h, terá lugar no Teatro Nacional de São Carlos, em Lisboa, a apresentação do filme mudo de Leitão de Barros “Maria do Mar”, com música original de Bernardo Sasseti interpretada ao vivo pela Orquestra Sinfonietta de Lisboa sob a direcção de Vasco Pearce de Azevedo, com a participação de Filipa Pais (voz) e Francisco Sasseti (piano).

2. A exibição do filme e a interpretação da obra de Bernardo Sasseti, na sua versão orquestral, ocorrem no dia do 43º aniversário do nascimento do músico desaparecido prematuramente em Maio do ano passado e marcam o primeiro acto público da Associação Casa Bernardo Sasseti, criada em Setembro de 2012. É intenção da Casa promover todos os anos um concerto comemorativo do nascimento de Bernardo Sasseti, de modo a divulgar o enorme e extraordinário legado do músico, intérprete, realizador e fotógrafo.

3. A apresentação do espectáculo “Maria do Mar”, com projecção do filme de Leitão de Barros e concerto, é uma co-apresentação da Casa Bernardo Sasseti e da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema. Esta iniciativa conta com o apoio do Teatro Nacional de São Carlos e da Associação Musical Ricercare.

4. A Cinemateca Portuguesa homenageia o compositor Bernardo Sasseti, dedicando-lhe a projecção do filme.

5. A Casa Bernardo Sasseti ambiciona editar em 2013 a gravação de “Maria do Mar - Versão Suite” para CD, realizada em 2010, com o apoio da Associação Musical Ricercare, interpretada pela Orquestra Sinfonietta de Lisboa dirigida por Vasco Pearce de Azevedo, com a voz de Filipa Pais e interpretação ao piano de Bernardo Sasseti. Do mesmo modo, a Casa Bernardo Sasseti associar-se-á à Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema para a prevista edição do filme em DVD com a referida gravação.

Sobre “Maria do Mar” e a composição original de Bernardo Sasseti:

O filme “Maria do Mar”, realizado por Leitão de Barros em 1930, é considerado por muitos a obra-prima do cinema mudo português.

Em 2000, por ocasião do novo restauro do filme executado no laboratório da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema, esta convidou Bernardo Sasseti para compor uma nova partitura musical para orquestra. A partitura foi estreada em Lisboa, juntamente com a cópia restaurada, no dia 11 de Março de 2000, no Grande Auditório da Caixa Geral de Depósitos, interpretada pelo compositor e pela mesma orquestra e solista, em sessão especial com a presença dos representantes das cinematecas europeias, por ocasião dos Estados Gerais do Património Cinematográfico Europeu, realizados em Sintra no contexto da Presidência Portuguesa da U.E.

Sobre a Associação Casa Bernardo Sasseti:

Criada em Setembro de 2012, nasceu com o objectivo de responder à procura crescente do público em relação à obra de Bernardo Sasseti. Tem por missão divulgar nacional e internacionalmente o trabalho conhecido e inédito do Artista e facilitar o acesso dos profissionais da música e do público em geral ao vasto espólio disponível. Com uma relação estreita com os herdeiros, a Casa tem acesso ao imenso espólio de Bernardo Sasseti, fundamental para a divulgação e estudo do seu trabalho enquanto músico, compositor, fotógrafo e realizador. A Casa Bernardo Sasseti conta com o apoio da Fundação EDP.