

OS MEUS FILMES

Ao longo dos anos, em circunstâncias muito diferentes, perguntaram-me várias vezes qual era o meu filme preferido. Isto porque me tenho dedicado ao cinema – e à história da música em relação directa com a imagem – com dedicação e interesse, desde os meus doze anos de idade. Existirá um filme que se destaca no meio de milhares de outros? É uma pergunta legítima, muito embora ingrata. *Citizen Kane* vem-me à memória... ficou-me para todo o sempre... mas não. Mais do que escolher um filme preferido procuro sempre acompanhar o percurso de um determinado realizador, nomeadamente quando revejo os casos extraordinários de Eisenstein, Welles, Kubrick, Hitchcock, Ozu; mais recentemente, Kieslowski, Haneke ou Wong Kar Wai.

No entanto, mesmo sabendo que não existe o filme de eleição, dediquei-me a procurar aqueles filmes que mais me marcaram, por muitas e diferentes razões – entre outras, pela narrativa, pela força da fotografia ou da montagem, pela importância da música, e, acima de tudo, pela visão do realizador, pelo fascínio do desconhecido, por uma só sequência, pelo todo.

Uma obra de arte em cinema permite-nos viver uma experiência única, é um espelho da nossa realidade – ou a realidade imortalizada numa síntese de imagens e sons inesquecíveis, quando conseguimos (se conseguirmos) entrar no tempo e no espaço da história que nos é dada a ver.

É verdade que não existe para mim um filme de eleição, isso seria injusto. Um *top ten* seria também injusto...

E nem pensar na ideia de levar um só filme para a ilha deserta, isso são coisas que não têm qualquer propósito. Como é que o veria? Existiriam meios?

Deixo-vos então uma possível lista dos MEUS FILMES PREFERIDOS, sendo os primeiros 25 aqueles que mais me marcaram até hoje:

CITIZEN KANE (193) Orson Welles

DEKALOG (198) Krzystof kieslowski

NIGHT OF THE HUNTER (196) Charles Laughton

BARRY LYNDON (1978) Stanley Kubrick

VERTIGO (195) Alfred Hitchcock

A COMÉDIA DE DEUS (198) João César Monteiro

ELEPHANT (1989) Alan Clarke

LAST DAYS (199) Gus Van Sant

FUNNY GAMES (199) Michael Haneke

DOLLS (199) Takeshi Kitano

LE TROU (196) Jacques Becker

PERSONA (196) Ingmar Bergman

PROVA D'ORQUESTRA (196) Federico Fellini

RAISE THE RED LANTERN (199) Zang Yimou

NOITE ESCURA (2003) João Canijo

THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD (2007)

LADRI DI BICICLETTA (195) Vittorio De Sica

THE ELEPHANT MAN (198) David Lynch

THE GODFATHER (1972) Francis Ford Coppola

THE GODFATHER PART 2 (197) Francis Ford Coppola

TOKYO STORY (196) Yasujiro Ozu

CLOSELY WATCHED TRAINS (196)

NASHVILLE (197) Robert Altman

MANHATTAN (198) Woody Allen

A BOUT DE SOUFFLE (195) Jean-Luc Godard

BLOW-UP (195) Michelangelo Antonioni

THE SHINING (1980) Stanley Kubrick

THE SERVANT (196) Joseph Losey

ALIEN (199) Ridley Scott

ASSAULT ON PRECINCT 13 (198) John Carpenter

BROADWAY DANNY ROSE (198) Woody Allen

A CLOCKWORK ORANGE (198) Stanley Kubrick

CONTROL (2007) Anton Corbijn

COOL HAND LUKE (196)

CRIMES AND MISDEMEANORS (198) Woody Allen

DELIVERANCE (198) John Boorman

DIAL M FOR MURDER (195) Alfred Hitchcock

DIARY OF A LOST GIRL (193) G. W. Pabst

DUEL (197) Steven Spielberg

THE FIREMEN'S BALL (197) Milos Forman

GUYS AND DOLLS (195) Joseph L. Mankiewicz

HUSBANDS AND WIVES (198) Woody Allen

I SOLITI IGNOTI (195) Mario Monicelli

IN THE MOOD FOR LOVE (199) Wong Kar-Wai

HALLOWEEN (197) John Carpenter

JOHNNY GUITAR (195) Nicholas Ray

JU-ON – THE GRUDGE (200)

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE (196) Luis Buñuel

LES QUATRE CENTS COUPS (195) François Truffaut

LET'S MAKE LOVE (196) George Cukor

MEAN STREETS (197) Martin Scorsese

MY FAIR LADY (196) George Cukor

NO DIRECTION HOME – BOB DYLAN (2007) Martin Scorsese

ON THE TOWN (195) Stanley Donen

OS CANIBAIS (198) Manoel de Oliveira

PICKUP ON SOUTH STREET (195) Samuel Fuller

PSYCHO (1964) Alfred Hitchcock

RAGING BULL (198) Martin Scorsese

REBEL WITHOUT A CAUSE (195) Nicholas Ray

RECORDAÇÕES DA CASA AMARELA (199) João César Monteiro

SHADOW OF A DOUBT (195) Alfred Hitchcock

SHORT CUTS (198) Robert Altman

SLEUTH (197) Joseph L. Mankiewicz

TAXI DRIVER (198) Martin Scorsese

THE CABINET OF DR CALIGARI (193) Murnau

THE EYE (2004)

THE OMEN (198)

THE PARTY (196) Blake Edwards

THE SEARCHERS (195) John Ford

THE BEST YEARS OF OUR LIVES (194) William Wyler

THX 1138 (198) George Lucas

TO KILL A MOCKINGBIRD (196)

TOUCH OF EVIL (195) Orson Welles

TWELVE ANGRY MEN (197) Sidney Lumet

VERA DRAKE (2006)

VIRIDIANA (195) Luis Buñuel

WIND ACROSS THE EVERGLADES (195) Nicholas Ray

ZELIG (198) Woody Allen