

## **“Concerto Dinâmico” de Bernardo Sasseti em Portimão Sexta-feira, 27 de Setembro, às 21h30**

*Obra para dois pianos e orquestra foi estreada em 2006,  
com Bernardo Sasseti e Mário Laginha como solistas*

O “Concerto Dinâmico para Dois Pianos e Orquestra”, de Bernardo Sasseti, vai ser interpretado no próximo dia 27 de Setembro, pelas 21h30, no Tempo-Teatro Municipal de Portimão, enquadrado nas comemorações do Dia Mundial da Música e evocativo da memória do pianista. A interpretação da obra está a cargo da OCDA-Orquestra Clássica da Academia (de Lagos), dirigida pelo maestro Armando Mota, e dos pianistas Elena Tsouranova e João Rosa.

A estreia deste “Concerto Dinâmico”, com uma duração aproximada de 50 minutos e com um formato orquestral único na obra de Bernardo Sasseti, ocorreu no dia 11 de Fevereiro de 2006, no Auditório Municipal de Lagoa, interpretado pela Orquestra do Algarve sob direcção do maestro Osvaldo Ferreira, com Bernardo Sasseti e Mário Laginha como pianistas.

A escrita do “Concerto Dinâmico para Dois Pianos” decorreu de uma encomenda feita a Bernardo Sasseti pela Academia de Música de Lagos, e é composto por quatro Movimentos: Abertura, Dinâmico, Plano/Reminiscente e Oblíquo.

Como refere agora o maestro Armando Mota na apresentação da obra, “a capacidade de improvisação e a alta performance dos pianistas dispensaram”, na estreia, “a parte escrita para o improviso, tendo sido preenchida pela superior capacidade de interpretação e criatividade pianísticas” de Bernardo Sasseti e Mário Laginha.

Sem o concurso, no concerto de 27 de Setembro, dos dois pianistas da estreia, a Academia de Música de Lagos optou por solicitar ao maestro Armando Mota a escrita de “uma nova cadência que, não repetindo a parte improvisada” pelos dois pianistas, “pudesse ser interpretada por outros artistas” sem a cultura da improvisação reconhecida a Bernardo Sasseti e Mário Laginha, ambos com forte ligação ao universo do jazz. Trata-se, segundo o próprio maestro, de um “atrevimento” que procura respeitar “a linguagem do autor”, e cujo mérito os entendidos poderão avaliar.

### **Datas dos concertos:**

27 de Setembro, 21h30, TEMPO - Teatro Municipal de Portimão

28 de Setembro, 21h30, Auditório do Centro Cultural de Lagos

1 de Outubro, 21h30, Teatro das Figuras, Faro

12 de Outubro, 21h30, Auditório Municipal da Lagoa